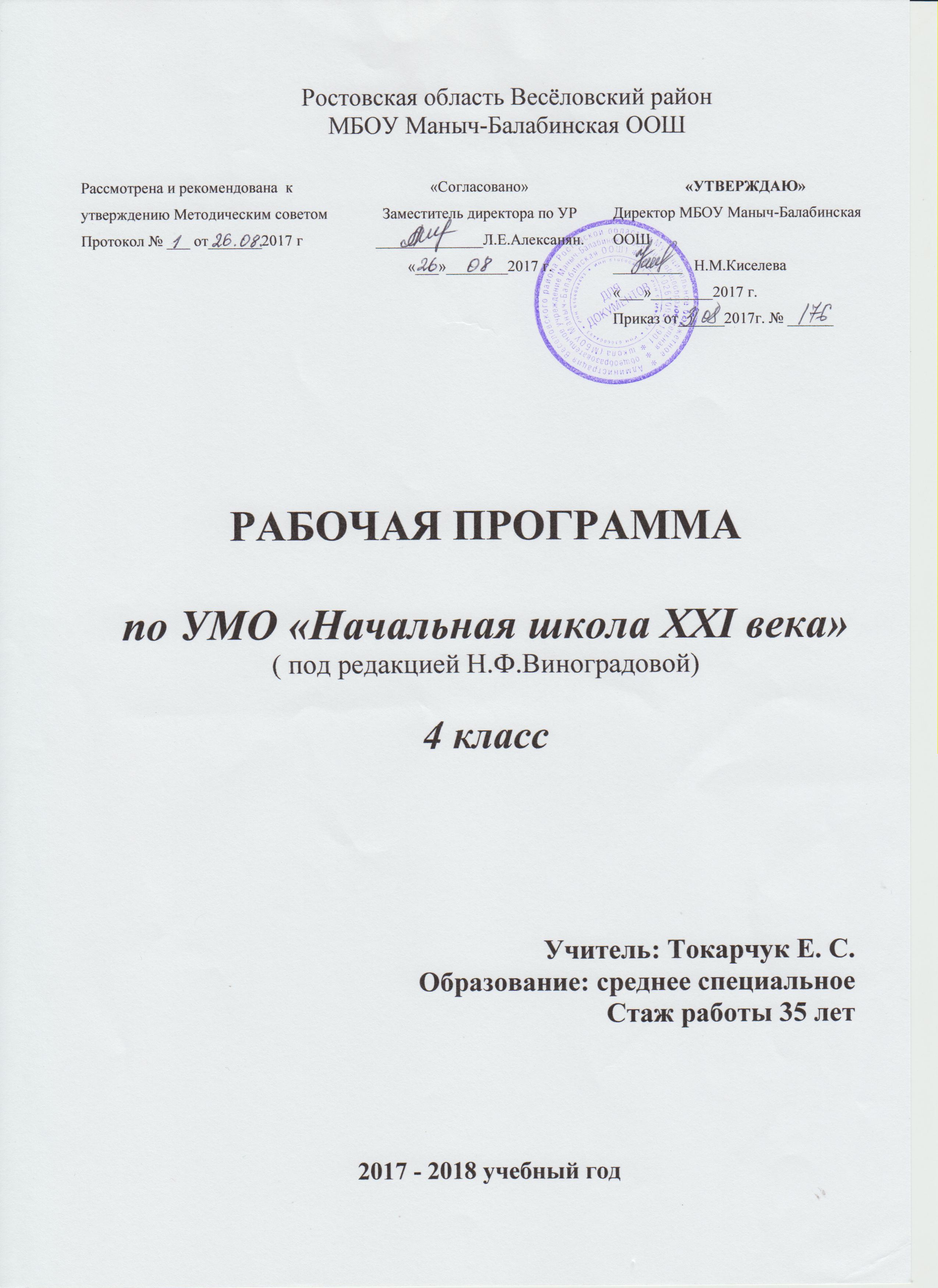
******

***Образовательная область***

***Технология***

***Учебник:****«Технология» Е. А. Лутцева*

*Изд.центр «Вентана- Граф». Москва.2013г.*

***Программа***  *«Технология» Е. А. Лутцева*

*Изд.центр «Вентана- Граф». Москва.2012г.*

*Количество часов: 1 час в неделю – 35ч.*

**Пояснительная записка**

Программа курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.); примерной программы по технологии; авторской программы по предмету « Технология» Е.А. Лутцевой для 4 класса, основной образовательной программы НОО МБОУ Маныч – Балабинская ООШ, календарного учебного графика и учебного плана на 2017-2018уч.год , Сан Пинов 2011г.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Лутцева Е. А., Технология: 4 класс: Учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.

В авторскую программу изменения не внесены.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является ос­новной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у уча­щихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологи­ческие знания, важнейшие трудовые умения и навыки.  
Это определило ***цель обучения*** технологии: развитие личности младшего школьника, формирование умений и навыков учебной деятельности, готовности к самостоятельному учебному труду и др., позволяют обеспечить качественно новый, высокий уровень подготовки младшего школьника к обучению в среднем звене школы.

***Задачи обучения****:* **- развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;  
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных  представлений о мире профессий;   
**- овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых  объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;  умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;  
**- воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.  
Обучение технологии способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать сужде­ния на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою дея­тельность и др.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сто­ронами материального мира, объединенными общими зако­номерностями, которые обнаруживаются в способах реали­зации человеческой деятельности, в технологиях преобра­зования сырья, энергии, информации. Однако эти общие закономерности, являющиеся сутью понятий «технологич­ность» и «технология», отражаются в отдельных видах дея­тельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

**Место предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю). В соответствии с расписанием уроков на 2017-2018 учебный год и годовым календарным учебным графиком в 4 классе получается 35 часов технологии.

**Характеристика основных видов деятельности обучающихся**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Под руководством учителя:*

— коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.

*Самостоятельно:*

— *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;

— *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;

— *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания;

— *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;

— *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

— *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;

— *оценивать* результат своей деятельности;

— *обобщать* то новое, что освоено

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Самостоятельно*:

— *проводить*доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;

— *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;

— *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;

— *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);

— *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;

— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;

— *планировать* собственную практическую деятельность;

— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;

— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;

— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;

— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;

— *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности

**Раздел 3. Конструирование и моделирование**

*Самостоятельно:*

— *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;

— *моделировать*несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);

— *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;

— *проектировать* изделия;

— при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;

— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;

— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;

— *осуществлятьсамоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;

— *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.

**Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

*Самостоятельно:*

— *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.

*С помощью учителя:*

— *исследовать(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;

— *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;

— *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;

— *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);

— *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;

— *осуществлятьсамоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;

— *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) что -то новое.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Личностные результаты:**

-оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

-описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей, уважать их труд;

**Метапредметные результаты:**

-самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

-с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

-совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

-самостоятельно выполнять пробные поисковые действия, отбирать оптимальное решение проблемы;

-предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

-выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

-проверять модели в действии, вносить необходимые доработки;

-искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи;

-перерабатывать полученную информацию;

-делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений;

-сотрудничать, слушать других, уважительно относиться к их мнению.

**Предметные результаты:**

-иметь представление о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых производствах;

-об основных правилах дизайна, о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;

-бережно относиться и защищать природу и окружающий мир;

-выполнять простой ремонт одежды;

-называть наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы;

-последовательно читать и выполнять разметку развёрток;

-читать и выполнять основные линии чертежа;

-иметь представления о дизайне, об основных условиях дизайна;

- оформлять изделия;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников.

**Планируемые результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Содержание курса**

**Технико-технологические знания и умения,основы технологической культуры**

**Элементы материаловедения.** Изобретение и использо­вание синтетических материалов с определенными заданны­ми свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получае­мые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.).

**Основы технико-технологических знаний и умений.**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Влияние современных технологий и преобразующей дея­тельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических **и** техногенных катастроф.

Агротехнические приемы выращивания луковичных ра­стений, размножения растений клубнями и луковицами. Деятельность человека в поиске и открытии пищевых техно­логий. Влияние их результатов на здоровье людей. Селекция и селекционирование как наука и технология, связанная с выведением новых и улучшением существующих сортов сельскохозяйственных растений и пород животных (общее знакомство).

Дизайн (в технике, интерьере, одежде и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, вре­мени. Элементы конструирования моделей, отделка петель­ной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Техника ХХ-ХХ1 веков. Ее современное назначение (бытовые, профессиональные, личные потребности, иссле­дование опасных и труднодоступных мест на Земле и за ее пределами и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Современный информационный мир и информационные технологии. Персональный компьютер (ПК) и его назначе­ние. Правила пользования компьютером, которые помогут сохранить здоровье. Назначение основных устройств ком­пьютера для ввода, вывода и обработки информации. Зна­комство с основными программами. Поиск информации. Работа с простейшими информационными объектами (тек­сты, рисунки). Создание, преобразование, сохранение, удале­ние файлов, вывод на печать.

Энергия и современная энергетика. Использование атом­ной энергии человеком.

**Из истории технологии**

Преобразовательная деятельность человека в XX веке, научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, прорывы в науке, современные технологии (про­мышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятель­ность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы, и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энер­гоносителей (газ, нефть) в промышленности и быту.

Развитие авиации и космоса, ядерной энергетики, информационно-компьютерных технологий.

Самые яркие изобретения начала XX века (в обзорном порядке) — электрическая лампочка и фонограф Эдисона, телефон, радио, самолет; всередине XX века — телевидение, ЭВМ, открытие атомной реакции, лазера и др. Рубеж ХХ-ХХ1 веков — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.

Средства контроля:

* *Практические работы.* Работа с наглядно представленными на эк­ране информационными объектами: текстом, звуком, графикой, таб­лицей, цифровым фото- и видеоизображением. Простейшие действия в текстовом редакторе (набрать, удалить, вставить часть текста, изме­нить шрифт и др.). Набор небольших текстов, конструирование прос­тых изображений. Вывод на печать.
* *Создание небольшого текста по интересной детям тематике с ис­пользованием изображений на экране компьютера.*
* Безопасные приемы труда при работе на компьютере.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел темы** | **Количество часов** |
| **Современное производство.** | 6 |
| **Материалы для современного производства.** | 8 |
| **Жилище человека** | 4 |
| **Дизайн** | 8 |
| **Компьютерный мир.** | 9 |
| **Итого** | 35 |

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Количество часов** | **Вид контроля** |
| 1 | 7.09 | Штучное и массовое. | 1 | Текущий |
| 2 | 14.09 | От мастерской ремесленника к промышленному комбинату. | 1 | Индивидуальный |
| 3 | 21.09 | Что такое научно-технический прогресс. Современное производство. | 1 | Защита проекта |
| 4 | 28.09 | Как люди совершают открытия. | 1 | Текущий |
| 5 | 5.10 | Как работает современный завод. | 1 | Индивидуальный |
| 6 | 12.10 | Какие бывают двигатели. | 1 | Тест |
| 7 | 19.10 | Что изготавливают из нефти. Черное золото. Как добывают нефть и газ. | 1 | Текущий |
| 8 | 26.10 | Проблемы экологии. | 1 | Сообщения |
| 9 | 9.11 | Что такое предприятия высокой технологии. Новые технологии в земледелии и животноводстве. | 1 | Текущий |
| 10 | 16.11 | Природоохранные и сельскохозяйственные технологии. | 1 | Текущий |
| 11 | 23.11 | Агротехнические приемы выращивания луковичных растений. | 1 | Защита проекта |
| 12 | 30.11 | Чудеса в саду и огороде. | 1 | Проект |
| 13 | 7.12 | Деятельность человека в поиске и открытии пищевых технологий. Как питаются космонавты. | 1 | Сообщения |
| 14 | 14.12 | Цветочная сказка. | 1 | Текущий |
| 15 | 21.12 | О чём рассказывает дом. Дом для семьи | 1 | Проект |
| 16 | 28.12 | Какие бывают города. Как дом стал небоскребом. | 1 | Сообщения |
| 17 | 11.01 | Города будущего. | 1 | Защита проекта |
| 18 | 18.01 | Проверь себя. | 1 | Тест |
| 19 | 25.01 | Что такое дизайн. Его роль и место в современной проектной деятельности. | 1 | Текущий |
| 20 | 1.02 | Дизайн техники. Этапы создания дизайна технического изделия. | 1 | Защита проекта |
| 21 | 8.02 | Дизайн рекламной продукции. | 1 | Защита проекта |
| 22 | 15.02 | Дизайн интерьера и ландшафта. Дизайн и маркетинг. | 1 | Текущий |
| 23 | 22.02 | Дизайн одежды. Пять задач дизайнера – модельера | 1 | Защита проекта |
| 24 | 1.03 | Отделка одежды. | 1 | Текущий |
| 25 | 15.03 | Аксессуары в одежде. | 1 | Защита проекта |
| 26 | 22.03 | Проверь себя | 1 | Тест |
| 27 | 5.04 | Что такое компьютер? | 1 | Текущий |
| 28 | 12.04 | Современный информационный мир и информационные технологии. | 1 | Текущий |
| 29 | 19.04 | Компьютеры в медицине, в быту, в учреждениях, на предприятиях | 1 | Текущий |
| 30  31 | 26.04  3.05 | *Практикум овладения компьютером.* Как создать документ. | 2 | Текущий |
| 32 | 10.05 | Файлы и папки. Создание текстов. | 1 | Текущий |
| 33 | 17.05 | Форматирование текста. Как вставить картинку в документ. | 1 | Текущий |
| 34-  35 | 24.05  31.05 | Создание таблиц.  Проверь себя. | 2 | Практическая работа |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

**- Д –** демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс);

**- К –** полный комплект (на каждого ученика класса);

**- П –** комплект необходимый в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек);

**- Ф –** комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на 2-х

учеников)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Коли-**  **чество** | **Примечание** |
| **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)** | | | | |
| 1 | | Стандарт начального образования по технологии | Д |  |
| 2 | | Примерная программа по технологии | Д |  |
| 3 | | Учебно-методические комплекты (УМО) (программы, учебники, рабочие тетради, дидактический материал и пр.) | К | ЛутцеваЕ.А., Технология: 4 класс: Учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013. |
| 4 | | Предметные журналы | Д |  |
| **ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА** | | | | |
| 5 | Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету | | Д |  |
| **ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ** | | | | |
| 6 | | Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы) | Д |  |
| **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ** | | | | |
| 7 | | Компьютер | П |  |
| 8 | | Проектор |  |  |
| **УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ** | | | | |
| 9 | | Объёмные модели геометрических фигур | К |  |
| **ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА** | | | | |
| 10 | | Ученические столы 2 местные с комплектом стульев | К | В соответствии с Сан -Пин нормами |
| 11 | | Стол учительский | Д |  |
| 12 | | Шкаф для хранения учебников | Д |  |