

Ростовская область Весёловский район
МБОУ Маныч-Балабинская ООШ

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2020 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
_____ Л.Е.Алексамян.
28.08.2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Маныч-Балабинская
ООШ
_____ Н.М.Киселева
Приказ от 31.08.2020 г. № 128

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по УМО «Начальная школа XXI века»

(под редакцией Н.Ф.Виноградовой)

по музыке

1 класс

Учитель: Мелюх С.А.

Образование: высшее

Стаж работы 32 лет

2020 - 2021 учебный год

Образовательная область

Искусство

*Программа: « Музыка» В.О. Усачева, Л.В.Школяр, В.А. Школяр,
М.:Вентана – Граф,2013 г*

.

Учебник: «Музыка» В.О. Усачева, Л.В. Школяр, М.:Вентана–Граф,2012 г.

Количество часов: 1 час в неделю (33часа по программе)

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы В.О.Усачёвой, Л.В.Школяр «Музыка»,

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81).
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 08.05.2019) "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 17.12.2010 №1897
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Маныч-Балабинской основной общеобразовательной школы.
- - Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций"
- - приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- - СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) МБОУ Маныч-Балабинская ООШ.
- Календарный учебный график МБОУ Маныч-Балабинская ООШ на 2020-2021 учебный год.

Программа адресована для общеобразовательной школы с дневным пребыванием. 1 класс- уровень базовый. Обучение может быть заменено с очной формы на дистанционную.

Целью уроков музыкального искусства в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений

- приобщение учащихся к традициям, духовной культуре родного Донского края и воспитание на ее основе молодое поколение.

Основные задачи уроков музыкального искусства:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта - человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства. - более глубокое развитие интереса к предмету вообще и становления интереса к духовной культуре малой родины, уважения к ее людям и культурным ценностям, оптимизации процесса социализации личности и адаптации учащихся к местным социокультурным условиям;
6. Гармонизация национальных и этнокультурных отношений;
7. Сохранение и поддержка этнической самобытности народов России, традиций их культур;
8. Историческая преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры.

Актуальность программы определены в соответствии с примерной программой. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Место предмета в учебном плане

На изучение данного предмета в I классе отводится 33 ч. (1 час в неделю). В соответствии с расписанием уроков на 2020-2021 учебный год и календарным учебным графиком в 1 классе получается 33 часа

Сроки реализации программы: данная рабочая программа составлена на один год обучения (2020-2021г.) для обучающихся 1 класса

Реализация концепции

Мультимедийные технологии: виртуальные посещения концертных залов.

Общая характеристика учебного предмета.

При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыка для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период – та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6-10 лет.

В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыкальное искусство» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества. С учетом этого программа опирается на следующие принципы:

- преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- возвышение ребенка до понимания философско-эстетической сущности искусства;
- деятельностное освоение искусства;
- моделирование художественно-творческого процесса.

Учебники последовательно раскрывают идею отражения в музыке истории страны и души русского народа, последовательно раскрывает взаимосвязь народной и композиторской музыки как двух пластов национальной музыкальной культуры. Погружение в истоки народного творчества, в сущность национального музыкального искусства воспитывает в детях любовь к родной стране. Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся *целостный образ музыки*, приобщить к музыкальной культуре.

Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыки для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период — та музыка, которая может вызвать ответное чувство и душе ребенка именно в возрасте 6—11 лет.

Материал учебников структурирован в соответствии с поурочным планированием программы, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» был необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематизма, репертуара, вида музыкальной деятельности.

Освоение учебных тем связано с разными видами музыкальной деятельности школьников, когда в собственном исполнении они почувствуют важную роль тех или иных выразительных средств языка музыки. Учебник содержит задания, выполнение которых заставит детей обратиться к рабочей тетради в форме блокнота для музыкальных записей (БН).

Режим занятий: школа работает по пятидневной неделе

Формы организации учебного процесса

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются классно-урочная, групповая, коллективная работа с учащимися.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Дистанционная и электронное обучение

Методы обучения: словесные; наглядные; практические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, продуктивные, учебная работа, самостоятельная работа учеников.

Формы и методы контроля:

Безотметочная;

Викторины.

Карточки с заданиями, кроссворды.

Фестивали детской песни (май).

Тестирование.

Творческие проекты и презентации.

Планируемые результаты изучения предмета

В результате изучения музыки первоклассник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах деятельности (в пении, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении, импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- представлять широкой публике результаты собственной деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.).

Личностные результаты:

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование основ национальных ценностей российского общества;
- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка», в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Основные требования к уровню подготовки выпускника начальной школы.

К концу обучения обучающиеся научатся:

- проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители — 2-3 примера);
- мотивировать выбор той или иной музыки (что он «ищет в ней, чего ждет от нее»);

- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от **начала** до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Слушание музыки

- 1. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
- 2. Определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- 3. Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- 4. Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.
 - Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- 5. Узнавать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- 6. Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- 7. Иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
- 8. Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- 9. Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- 10. Уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

- 1. Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- 2. Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- 3. Знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- 4. Соблюдать при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- 5. Петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
- 6. Ясно выговаривать слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- 7. Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

- 1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

- 2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
- 3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

- 4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

- Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:
- 1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- 2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- 3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
- 4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
- 5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- 6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
- 7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
- 8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание курса «Музыка», 1 класс.

1.	Истоки возникновения музыки.	Введение в проблему рождения музыки. Помочь учащимся задуматься: почему человек запел, заиграл на инструментах, затанцевал, взял в руки кисть?
----	------------------------------	--

		<p>Введение в проблему рождения музыки. Помочь учащимся задуматься: почему человек запел, заиграл на инструментах, затанцевал, взял в руки кисть?</p> <p>Введение учащихся в сферу народного, композиторского музицирования с целью воссоздать сам музыкально – созидательный процесс.</p> <p>Развитие образно – игрового восприятия музыки.</p>
2.	Содержание музыки.	<p>Проникновение в понятие «музыкально – поэтическое» через прикосновение к жанру былины. Дать ребятам почувствовать себя причастными к своей национальной культуре, истории через синтез музыки, слова и исторических событий. Дать ребятам почувствовать себя причастными к своей национальной культуре, истории через синтез музыки, слова и исторических событий.</p>
3.	Формы бытования музыки.	<p>Показать жизнь ребенка, воссозданную языком музыкального искусства.</p> <p>Знакомство с распорядком дня детишек, которые жили в XIX веке. Вслушаться в богатейшие интонации детского говора, подметить тончайшие нюансы человеческих чувств, воплотив в музыкально – интонационную форму свои детские ощущения</p>
4.	Язык музыки.	<p>Проникновение в суть характеров создаваемых персонажей, нахождение и выражение в них типического. Способствовать формированию восприятия музыки как картины, изображенной при помощи определённых знаков.</p> <p>Способствовать осознанию учащимися необходимости учиться быть музыкантом (композитором, исполнителем, слушателем).</p>

Тематическое планирование

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов
1	Истоки возникновения музыки.	9 ч
2	Содержание музыки	7ч

3	Формы бытования музыки.	9ч
4	Язык музыки.	8ч
	ИТОГО	33ч

Характеристика основных видов деятельности обучающихся.

- Слушать музыкальное произведение и эмоционально его воспринимать. Знать легенду о "трёх китах". Уметь определить жанр музыки: песня, танец, марш.
- Уметь определить жанр и характер звучания музыки, передавать в движении звучащие фрагменты.
- Понимать, что характер марша меняется в зависимости от темпа, музыкальных инструментов, о того, кто будет шагать
- Уметь петь в ансамбле, прохлопывать ритмический рисунок. Учиться импровизировать, двигаться в соответствии с характером песни.
- Понимать, что танцы известны с давних времен и имеют отличительные особенности. Уметь определить на слух: вальс, полонез, польку.
- Уметь определить жанр и характер звучания музыки. Знать разновидности марша, танца, песни. Понимать, что есть содружество Композитор - исполнитель- слушатель. Уметь выступать в этих "ролях".
- Понимать, что музыка выражает радость и грусть, она помогает людям пережить самые разные мгновения счастья, радости, печали, отчаяния
- Знать, что опера - это музыкальный спектакль , в котором все артисты на сцене поют, у каждого есть музыкальная характеристика. Песня "дружит" с маршем и танцем. Уметь выразительно исполнять песни.
- Понимать, что балет - это музыкальный спектакль , в котором все артисты на сцене танцуют. Уметь прохлопывать ритмический рисунок, двигаться в соответствии с характером звучания музыки. Выразительно исполнять песни.
- Уметь определять жанры произведений, объяснить их особенности. Знать средства выразительности музыки: лад, темп, динамика, тембр.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля
Истоки возникновения музыки. (9 ч.)				
1.	3.09	«Как можно услышать музыку»	1	Фронтальный, индивидуальный
2.	10.09	«Что значит «слышать музыку»?»	1	Фронтальный, индивидуальный
3.	17.09	Колыбельная песня.	1	Фронтальный, индивидуальный
4.	24.09	Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык – озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек.	1	Фронтальный, индивидуальный
5.	1.10	Родные корни. Родная речь, родной музыкальный язык – озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек, хороводов.	1	Фронтальный, индивидуальный
6.	8.10	В мире сказочных мелодий русских композиторов. Играем в сказку.	1	Фронтальный, индивидуальный
7.	15.10	Играем в сказку.	1	викторина
8.	22.10	Музыкальные краски осени.	1	Фронтальный, индивидуальный
9.	5.11	Звучащий образ Родины	1	текущий
Содержание музыки (7 ч.)				
10.	12.11	Былина, былинность как художественное явление	1	Фронтальный, индивидуальный
11.	19.11	«...Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой».	1	Фронтальный, индивидуальный
12.	26.11	Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в произведениях.	1	Фронтальный, индивидуальный
13.	3.12	Поход в музыкальный зоопарк.	1	Творческая работа
14.	10.12	Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.	1	Фронтальный, индивидуальный
15.	17.12	И шелест к шороху спешит (бумажная симфония).	1	Фронтальный, индивидуальный

16.	24.12	Что может музыка?	1	Фронтальный, индивидуальный
Формы бытования музыки. (9 ч.)				
17.	14.01	Зима в музыке.	1	Творческая работа
18.	21.01	Музыка и движение.	1	Фронтальный, индивидуальный
19.	28.01	Где живут ноты.	1	Фронтальный, индивидуальный
20.	4.02	Музыка передаёт характер сказочных героев.	1	викторина
21.	18.02	Музы не молчали	1	Фронтальный, индивидуальный
22.	25.02	Русские обряды – масленица.	1	Фронтальный, индивидуальный
23.	4.03	Природа просыпается. Весна в музыке.	1	Фронтальный, индивидуальный
24.	11.03	Музыка и стихи о маме.	1	Творческая работа
25.	18.03	Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека.	1	Фронтальный, индивидуальный
Язык музыки. (8ч.)				
26.	1.04	Как можно «услышать» музыку? В детском музыкальном театре (балет). В детском музыкальном театре (опера).	1	Фронтальный, индивидуальный
27.	8.04	Легко ли стать музыкальным исполнителем ? (Симфония).	1	Фронтальный, индивидуальный
28.	15.04	Русские народные инструменты.	1	Проектная работа
29.	22.04	На концерте.	1	Творческая работа
30.	29.04	Музыкальная прогулка по выставке.	1	Творческая работа
31.	6.05	Легко ли стать музыкантом?	1	Фронтальный, индивидуальный
32	13.05	Что значит услышать музыку?	2	Фронтальный, индивидуальный
33	20.05			

Материально- техническое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения необходимых по ГОСТ	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения имеющихся в ОУ
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов (программа, учебники)	1.«Музыка», авторы: В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, 4 класс, Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013. 2.Сборники песен .
Печатные пособия	
Портреты композиторов. Таблицы «Музыкальные инструменты»	1. Транспарант – нотный и поэтический текст гимна России.
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
Презентации, диски, интернет-ресурсы.	
Технические средства обучения (ТСО)	
Магнитная доска	Магнитная доска
Экспозиционный экран	
Телевизор	
Персональный компьютер	Персональный компьютер
Мультимедийный проектор	Мультимедийный проектор
Шкаф для хранения таблиц	
Принтер лазерный (по возможности)	
	Принтер
Игры и игрушки.	
Музыкальные инструменты.	

