

Ростовская область Весёловский район
МБОУ Маныч-Балабинская ООШ

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2020 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Л.Е.Алексян.

28.08.2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Маныч-Балабинская
ООШ

_____ Н.М.Киселева

Приказ от 31.08.2020 г. № 128

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по УМО «Начальная школа XXI века»
(под редакцией Н.Ф.Виноградовой)
по литературному чтению
1 класс

Учитель: Мелюх С.А.
Образование: высшее
Стаж работы 32 лет

2020 - 2021 учебный год

Образовательная область
Русский язык и литературное чтение

Программа: «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина.

изд-во «Вентана- Граф». Москва.2013 г.

Учебник: «Букварь» Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова,

М.:Вентана-Граф,2012г, (в 2-х частях)

«Литературное чтение» Л.А. Ефросинина, М.:Вентана-Граф, 2012г.

Количество часов: 4 часа в неделю (132часа по программе.)

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по предмету «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина для 1 класса

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81).
- Приказ минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 08.05.2019) "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 17.12.2010 №1897
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Маныч-Балабинской основной общеобразовательной школы. -

Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций"

- приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) МБОУ Маныч-Балабинская ООШ.
- Календарный учебный график МБОУ Маныч-Балабинская ООШ на 2020-2021 учебный год.

Программа адресована для общеобразовательной школы с дневным пребыванием. 1 класс- уровень базовый. Обучение может быть заменено с очной формы на дистанционную.

С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное - развитие личности младшего школьника.

Рабочая программа по литературному чтению реализует следующие **цели обучения**:

- формирование читательской деятельности:

-воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст);

-понимать читаемое (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);

-производить текст (уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации);

-овладение элементарными литературными представлениями и знаниями;

-освоение культуры речи. - приобщение учащихся к традициям, духовной культуре родного Донского края и воспитание на ее основе молодое поколение.

Задачи курса литературного чтения:

-обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

-система работы над навыками чтения.

-включение учащихся в эмоционально - творческую деятельность в процессе чтения.

-формирование литературных представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

-расширение круга чтения учащимися, создание «литературного пространства» - более глубокое развитие интереса к предмету вообще и становления интереса к духовной культуре малой родины, уважения к ее людям и культурным ценностям, оптимизации процесса социализации личности и адаптации учащихся к местным социокультурным условиям;

- гармонизация национальных и этнокультурных отношений;

- сохранение и поддержка этнической самобытности народов России, традиций их культур;

- историческая преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры.

Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Актуальность данного курса:

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Место предмета в учебном плане

На изучение данного предмета в I классе отводится 132 ч. (4 часа в неделю). В соответствии с расписанием уроков на 2020-2021 учебный год и календарным учебным графиком в 1 классе получается 130 часов. Уплотняется количество часов на изучение тем: «Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица» (вместо 2ч.- 1ч.); «В.Лунин «Я видел чудо»» (вместо 2ч.-1ч.).

В соответствии с приказом по МБОУ Маныч-Балабинской ООШ №80 от 29.10.2020года «О внесении изменений в календарный учебный график» внесены изменения в календарно- тематическое планирование (со 02.11.2020 и 03.11.2020 уроки перенесены на 05.11.2020 и 09.11.2020 соответственно).Материал считать изученным за счёт уплотнения тем.

В соответствии с приказом по МБОУ Маныч-Балабинской ООШ №26 от 16.02.2021года «Об установлении субботы 20.02.2021года учебным днём» внесены изменения в календарно- тематическое планирование (уроки с 22.02.2021 перенесены на 20.02.2021)

Сроки реализации программы: данная рабочая программа составлена на один год обучения (2020-2021г.) для обучающихся 1 класса.

Общая характеристика учебного предмета.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного

чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато,

В 1-ом классе проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

Используется тематический и жанрово - тематический принципы. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа.

Новизной данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Межпредметные связи:

- с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
- с уроками ИЗО: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

В 1-ом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Темп чтения **25-30 слов.**

В I полугодии по литературному чтению проводится 4 текущих проверки и 1 итоговая; во II полугодии: 4 текущих проверки и 3 итоговых проверки.

Методы и формы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

Формы обучения:

- Урок,
- Дистанционное и электронное

Режим занятий: школа работает по пятидневной неделе.

Виды и формы контроля:

- - вводный, текущий, итоговый
- - фронтальный, комбинированный, устный
- - наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

К концу обучения в первом классе учащиеся должны уметь правильно читать текст по слогам или целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп - не менее 25-30 слов в минуту); определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 3-4 стихотворения; самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

Первоклассник научится:

отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
читать вслух по слогам или целыми словами в темпе, соответствующем возможностям первоклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 25-30 слов в минуту);
читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;

Первоклассник получит возможность научиться:

понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

различать стихотворный и прозаический тексты;

определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

различать пословицы и загадки по темам;

использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Первоклассник получит возможность научиться:

осознавать нравственные и этические ценности произведения;

выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Первоклассник научится:

понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

рассказывать сказки с присказками;

создавать истории о героях произведений.

Первоклассник получит возможность научиться:

делать иллюстрации к изученным произведениям;

иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Первоклассник научится:

находить информацию о героях произведений;

работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

-дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Первоклассник получит возможность научиться:

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

находить информацию о книге в ее аппарате;

сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, формирование умения строить речевые высказывания;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог;
- формирование умения работать в материальной и информационной среде.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

- понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознания значимости чтения для личного развития ;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимания роли чтения, использование разных видов чтения, способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать оценку поступков героев;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности;
- способности самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочным материалом.

Планируемые результаты выпускника начальной школы

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Содержание программы.

Круг чтения:

- произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,
- стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

- произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие:

- сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс,
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». *Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев,*
- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,
- сочинение историй с литературными героями,
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся,
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения)
- **I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
- **II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже **25 – 30** слов в минуту.

Работа с текстом:

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- озаглавливание текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Тематическое планирование**Обучение грамоте (обучение чтению)**

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добуквенный период	13ч.
2	Основной период	47ч.
3	Послебукварный период	35 ч.
4	Литературное чтение	35ч.
	ИТОГО	130ч.

Характеристика основных видов деятельности обучающихся	
Букварный период. (литературное чтение)	
Фонетика	
<p>Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.).</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки неродной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов.</p> <p>Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука</p>
Графика	
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом.</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с—з, ш—ж, с—ш, з—ж, р—л, ц—ч</i> и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о—а, и—ул—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д</i> и т. д.).</p> <p>Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p>Объяснять функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p>

		Восстанавливать алфавитный порядок слов.
Чтение		
<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>		<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи-</p>
Литературное чтение		
Аудирование (слушание)		
<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений</p>		<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать</p>

	<p>свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения Различать на слух речь родного и иностранного языков.</p>
<p>Чтение</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p>
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзаца, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).</p>

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, *гипербола*) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание

Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.

Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.

Характеризовать книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге

<p>сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). <i>Выходные данные</i>, структура книги: <i>автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие и послесловие, иллюстрации.</i></p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</p>		
<p>Культура речевого общения</p>		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>		<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей</p>

Календарно – тематическое планирование.

<i>№ урока</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Вид контроля</i>
Добуквенный период (13 ч.)				
1 2	1.09 3.09	Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение»	2	Индивидуальный, фронтальный
3	4.09	Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке	1	Индивидуальный, фронтальный
4	7.09	Введение понятия «слово». Различение слова и предложения <i>Лит.сл.</i> С.Дрожжин «Привет»	1	Индивидуальный, фронтальный
5	8.09	Значение слова.	1	Индивидуальный, фронтальный
6	10.09	Интонационное выделение первого звука в словах	1	Индивидуальный, фронтальный
7	11.09	Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости.	1	Индивидуальный, фронтальный
8	14.09	Знакомство со схемой звукового состава слова «ау»	1	Индивидуальный, фронтальный
9	15.09	Единство звукового состава слова и его значения. <i>Лит.сл.</i> Е.Серова «Мой дом»	1	Индивидуальный, фронтальный
10	17.09	Звуковой анализ слов СЫР, НОС, КОТ, КИТ . Составление рассказа по картинкам	1	Индивидуальный, фронтальный
11	18.09	Сравнение слов типа ЛУК, ЛЕС по звуковой структуре	1	Индивидуальный, фронтальный
12	21.09	Введение понятия «гласный звук» <i>Лит.сл.</i> Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	Индивидуальный, фронтальный
13	22.09	Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова	1	Индивидуальный,

				фронтальный
Основной период (47 ч.).				
14	24.09	Знакомство с буквой А (а)	1	Индивидуальный, фронтальный
15	25.09	Знакомство с буквой Я (я) <i>Лит.сл.</i> С.Романовский «Москва»	1	Индивидуальный, фронтальный
16	28.09	Обозначение буквой «я» звукосочетания [йа] в начале слова (1	Индивидуальный, фронтальный
17	29.09	Звук [о], буквы Оо	1	Индивидуальный, фронтальный
18	1.10	Знакомство с буквой Ёё	1	Индивидуальный, фронтальный
19	2.10	Обозначение буквой «ё» звукосочетания [йо] в начале слова	1	Индивидуальный, фронтальный
20	5.10	Знакомство с буквой Уу <i>Лит.сл.</i> «Берёзонька» народная песня	1	Индивидуальный, фронтальный
21	6.10	Знакомство с буквой Ю,ю .	1	Индивидуальный, фронтальный
22	8.10	Обозначение буквой «ю» звукосочетания [йу] в начале слова	1	Индивидуальный, фронтальный
23	9.10	Знакомство с буквой Э,э В.Сутеев. Три котенка.	1	Индивидуальный, фронтальный
24	12.10	Знакомство с буквой Е,е .	1	Индивидуальный, фронтальный
25	13.10	Обозначение буквой «е» звукосочетания [йэ] в начале слова . <i>Лит.сл.</i> Муса Гали «Земные краски»	1	Индивидуальный, фронтальный
26	15.10	Знакомство с буквой «ы»	1	Индивидуальный, фронтальный
27	16.10	Знакомство с буквой И,и	1	Индивидуальный, фронтальный
28	19.10	Буква «и» Е.Чарушин. Как Никита играл в доктора.	1	Индивидуальный, фронтальный
29	20.10	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных <i>Лит.сл.</i> А.Барто «В школу»	1	Индивидуальный, фронтальный
30	22.10	Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм»	1	Индивидуальный, фронтальный

31	23.10	Знакомство с буквой «Н, н»	1	Индивидуальный, фронтальный
32	2.11 5.11	Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р,р»	1	Индивидуальный, фронтальный
33	3.11 9.11	Знакомство с буквой «Л, л»	1	Индивидуальный, фронтальный
34	5.11	Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица. Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р,р»	1	Индивидуальный, фронтальный
35	6.11	. Мягкий согласный звук [й], буква Й,й.	1	Индивидуальный, фронтальный
36	9.11	Знакомство с буквой «Г, г» <i>Лит.сл.</i> Л.Пантелеев Буква «ы» Знакомство с буквой «Л, л»	1	Индивидуальный, фронтальный
37	10.11	Звуки [к], [к'], буква К,к Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости	1	Индивидуальный, фронтальный
38	12.11	Деление слов на слоги. Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости	1	Индивидуальный, фронтальный
39	13.11	Знакомство с буквой «З, з» (с.88-90). Деление слов на слоги. <i>Лит.сл.</i> В.Сутеев «Дядя Миша»	1	Индивидуальный, фронтальный
40	16.11	Звуки [с],[с'], буква «С, с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости	1	Индивидуальный, фронтальный
41	17.11	Знакомство с буквой «Д, д» <i>Лит.сл.</i> Русская народная сказка «Привередница»	1	Индивидуальный, фронтальный
42	19.11	Чтение слогов, слов с изученными буквами	1	Индивидуальный, фронтальный
43	20.11	Знакомство с буквой «Т, т»	1	Индивидуальный, фронтальный
44	23.11	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1	Индивидуальный, фронтальный
45	24.11	Звуки [б], [б'], буква «Б, б» <i>Лит.сл.</i> Потешки. Пословицы. Скороговорки. Загадки	1	Индивидуальный, фронтальный
46	26.11	Знакомство с буквой «П, п» (с.113-115).	1	Индивидуальный, фронтальный
47	27.11	Знакомство с буквой «В, в (с..116-118)	1	Индивидуальный, фронтальный
48	30.11	Знакомство с буквой «Ф, ф» (с.119)	1	Индивидуальный, фронтальный

49	1.12	Твердый согласный звук [ж], буква «Ж,ж» (с.122-123). <i>Лит.сл.</i> Г.Скребицкий «Мать»	1	Индивидуальный, фронтальный
50	3.12	Твердый согласный звук [ш], буква «Ш,ш» (с.125-128)	1	Индивидуальный, фронтальный
51	4.12	Мягкий согласный звук [ч'], буква «Ч,ч» (с.129-131). <i>Лит.сл.</i> Е.пермяк «Пичугин мост»	1	Индивидуальный, фронтальный
52	7.12	Мягкий согласный звук [щ'], буква «Щ,щ» (с.132-133).	1	Индивидуальный, фронтальный
53	8.12	Знакомство с правилом написания гласных после [ч'] и [щ']: ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ	1	Индивидуальный, фронтальный
54	10.12	Знакомство с буквой «Х, х» (с.135-137).	1	Индивидуальный, фронтальный
55	11.12	Твердый согласный звук [ц], буква «Ц, ц» (с.138-141).	1	Индивидуальный, фронтальный
56	14.12	<i>Лит.сл.</i> С.Маршак «Тихая сказка»	1	Индивидуальный, фронтальный
57	15.12	Знакомство с буквой «Ь» (с.142-143).	1	Индивидуальный, фронтальный
58	17.12	Чтение слов с мягким знаком (145-147)	1	Индивидуальный, фронтальный
59	18.12	Знакомство с буквой «Ъ» (с.148-149).	1	Индивидуальный, фронтальный
60	21.12	Разделительные мягкий и твердый знаки.	1	Индивидуальный, фронтальный
61	22.12	Г.Юдин. «Отец и мать» (с. 144). Проверка навыка чтения	1	Индивидуальный,
Послебукварный период (35ч.)				
62	24.12	Алфавит. С.Я.Маршак . Ты эти буквы заучи.	1	Индивидуальный, фронтальный
63	25.12	В.Голявкин. Спрятался.	1	Индивидуальный, фронтальный
64	28.12	В.Сутеев. Три котенка. А.Шибяев. Беспокойные соседки.	1	Индивидуальный, фронтальный

65	29.12	Е.Пермяк. Про нос и язык. Г.Остер. Меня нет дома.	1	Индивидуальный, фронтальный
66	11.01	А.Шибает. На зарядку-становись! Познакомились. Лит.сл.. К.Чуковский. Муха-цокотуха	1	Индивидуальный, фронтальный
67	12.01	Е.Чарушин. Как Никита играл в доктора.	1	Индивидуальный, фронтальный
68	14.01	А.Шибает. Всегда вместе.	1	Индивидуальный, фронтальный
69	15.01	Слушание. А.Блок. Снег да снег. Г.Скребицкий. Пушок.	1	Индивидуальный, фронтальный
70	18.01	Г.Цыферов. Маленький тигр. Саша Черный. Кто?	1	Индивидуальный, фронтальный
71	19.01	Г.Остер. Середина сосиски. Я.Аким. Жадина.	1	Индивидуальный, фронтальный
72	21.01	Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Сказка. Рукавичка	1	Индивидуальный, фронтальный
73	22.01	Слушание. Русские народные сказки. Лисичка-сестричка и волк. Терешечка.	1	Индивидуальный, фронтальный
74	25.01	Г. Остер. Спускаться легче. В.Сутеев. Под грибом.	1	Индивидуальный, фронтальный
75	26.01	А.Шибает. Что за шутки. Г.Остер. Хорошо спрятанная котлета.	1	Индивидуальный, фронтальный
76	28.01	Б.Житков. Как меня называли. А.Кушнер. Большая новость.	1	Индивидуальный, фронтальный
77	29.01	Л.Пантелеев. Как поросенок говорить научился.	1	Индивидуальный, фронтальный
78	1.02	Слушание. Русская народная сказка. Кот, петух и лиса.	1	Индивидуальный, фронтальный
79	2.02	Е.Чарушин. Яшка. А.Кушнер. Что я узнал.	1	Индивидуальный, фронтальный
80	4.02	Ю. Дмитриев. Медвежата. Г.Снегирев. Медвежата.	1	Индивидуальный, фронтальный
81	5.02	Слушание. Братья Гримм. Заяц и еж.	1	Индивидуальный, фронтальный
82	8.02	М.Карем. Растеряшка. В.Драгунский. Заколдованная буква.	1	Индивидуальный, фронтальный
83	16.02	Н.Носов. Ступеньки.	1	Индивидуальный,

				фронтальный
84	18.02	Слушание. Н.Носов. Фантазеры.	1	Индивидуальный, фронтальный
85	19.02	О.Дриз. Горячий привет. Г.Остер. Привет мартышке.	1	Индивидуальный, фронтальный
86	20.02	Е.Чарушин. Зайчата. Н.Сладков. Сорока и заяц.	1	Индивидуальный, фронтальный
87	25.02	Н.Носов. Затейники. Слушание. Е.Ильин. Шум и Шумок.	1	Индивидуальный, фронтальный
88	26.02	Г.Сапгир. Людоед и принцесса.	1	фронтальный
89	1.03	Д.Родари. Про мышку, которая ела кошек.	1	Индивидуальный, фронтальный
90	2.03	Слушание. М.Гали. Земные краски. Проверка знаний.	1	Индивидуальный, фронтальный
91	4.03	А.Толстой. Еж. Г.Цыферов. Зеленый заяц.	1	Индивидуальный, фронтальный
92	5.03	В.Драгунский. Он живой и светится. Слушание. В.Сутеев. Кораблик.	1	Индивидуальный, фронтальный
93	9.03	Н.Сладков. Лиса и мышь. Сказка. Лиса и журавль.	1	Индивидуальный, фронтальный
94	11.03	Г.Сапгир. Лошарик.	1	Индивидуальный, фронтальный
95	12.03	В.Берестов. Картина в лужах..Слушание. Рассказы о детях	1	Индивидуальный, фронтальный
96	15.03	Н.Саконская. Мы с мамой.	1	Индивидуальный, фронтальный
Литературной чтение (35ч.).				
97	16.03	А.Пушкин. Сказка о царе Салтане.	1	Индивидуальный, фронтальный
98	18.03	Русская народная сказка. Пузырь, Соломинка и Лапоть. В.Сутеев «Кораблик»	1	Индивидуальный, фронтальный
99	19.03	К.Булычев. Скороговорка. В.Бианки. Лис и Мышонок. Проверь себя.	1	Индивидуальный, фронтальный
100	29.03	К. Ушинский. Играющие собаки. Л.Толстой. Косточка.	1	Индивидуальный, фронтальный
101	30.03	В.Осева. Кто наказал его. Е.Пермяк. Торопливый ножик.	1	Фронтальный Индивидуальный,

102	1.04	В.Осеева. Потерянный день. Три товарища. Печенье.	1	фронтальный
103	2.04	А.Барто. Я- лишний. Я.Аким. Мама. Э.Успенский. Всё в порядке. Н.Саксонская. Мы с мамой.	1	Индивидуальный, фронтальный
104	5.04	Л.Толстой. Солнце и ветер. В.Бианки. Синичкин календарь.	1	Индивидуальный, фронтальный
105	6.04	И.Соколов-Микитов. Русский лес. Русская народная песня «Берёзонька»	1	Индивидуальный, фронтальный
106	8.04	С.Маршак. Апрель. М.Пришвин. Лесная капель.	1	Индивидуальный, фронтальный
107	9.04	И.Мазнин. Давайте дружить.	1	Индивидуальный, фронтальный
108	12.04	Ю.Коваль. Бабочка С.Михалков. Аисты и лягушки.	1	Индивидуальный, фронтальный
108	13.04	Е.Чарушин «Томкины сны» И.Жуков. Нападение на зоопарк.	1	Индивидуальный, фронтальный
109	15.04	М.Пришвин. «Ёжик.» , «Норка и Жулька». Ю.Могутин. Убежал.	1	Индивидуальный, фронтальный
110	16.04	Русская народная песня. Котик. Э.Шим. Глухарь.	1	Индивидуальный, фронтальный
111	19.04	Г.Скребицкий. Самые быстрые крылья. Проверь себя.	1	Индивидуальный, фронтальный
112	20.04	М.Пляцковский. Добрая лошадь. С.Баруздин. Веселые рассказы.	1	Индивидуальный, фронтальный
113	22.04	В.Осеева. Кто хозяин. На катке.	1	Индивидуальный, фронтальный
114	23.04	В.Голявкин. Про то, для кого Вовка учится. Е.Пермяк. Самое страшное.	1	Индивидуальный, фронтальный
115	26.04	И.Бутман. Клоун. Е.Пермяк. Бумажный змей. Проверь себя.	1	Индивидуальный, фронтальный
116	27.04	М.Пляцковский. Урок дружбы. В.Орлов. Как Малышу нашли маму.	1	Индивидуальный, фронтальный
117	29.04	А.Усачев. Грамотная мышка. М.Яснов. В лесной библиотеке. Х.Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.	1	Индивидуальный, фронтальный

118	30.04	В.Сутеев. Цыпленок и утенок. С.Прокофьев. Сказка о том, что надо дарить.	1	Индивидуальный, фронтальный
119	4.05	А.Барто. Жук. Н.Сладков. На одном бревне.	1	Индивидуальный, фронтальный
120- 121	6.05 7.05	Д.Биссет. Дракон Комодо. Проверь себя.	2	Индивидуальный, фронтальный
122	11.05	Е.Чарушин. Томка и корова. В.Берестов. Выводок.	1	Индивидуальный, фронтальный
123	13.05	И.Соколов-Микитов. Радуга. Е.Трутнева. Эхо. К. Чуковский. Загадка.	1	Индивидуальный, фронтальный
124	14.05	И.Шевчук. Ленивое ухо. И.Соколов- Микитов. Май.	1	Индивидуальный, фронтальный
125	17.05	А.Плещеев. Травка зеленеет. Я.Тайц. Все здесь. По ягоды. Проверка навыка чтения	1	Индивидуальный, фронтальный
126	18.05	К.Чуковский. Радость. М Есеновский «Моя небольшая родина»	1	Индивидуальный, фронтальный
127	20.05	Ю.Коринец. Волшебное письмо.	1	Индивидуальный, фронтальный
128	21.05	Р.Валеева. Здравствуй, лето.	1	Индивидуальный,
129	24.05	В.Лунин. Я видел чудо.	1	фронтальный
130	25.05	Проверь себя.	1	Индивидуальный, фронтальный

Материально-техническое обеспечение предмета

Технические средства обучения (ТСО)

Персональный компьютер
Мультимедийный проектор
Принтер лазерный (по возможности)
Телевизор
Магнитная доска

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Л.А. Ефросинина Литературное чтение: учебник для 1 класса – М.: Вентана-Граф, 2012г.
Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: рабочие тетради №1. - М.: Вентана-Граф, 2018г (для учителя)

Печатные пособия:

Демонстрационный материал:

- портреты писателей,

- карточки с заданиями.

Демонстрационные пособия:

- таблицы демонстрационные «Литературное чтение 2 класс».

3. Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

интернет-сайты:

- www.solnet.ru;
- www.kulichiki.ru;
- www.pedsovet.ru

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования) 2020-2021 учебный год

№ урока	Дата проведения по плану	Дата фактического проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	По факту		
Литературное чтение							
32	02.11	05.11	Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р,р»	1	1	Приказ №80 От 29.10.2020г	уплотнение программы
33	03.11	09.11	Знакомство с буквой «Л, л»	1	1		уплотнение программы
86	22.02	20.02	Е.Чарушин. Зайчуга. Н.Сладков. Сорока и заяц.	1		Приказ №26 От 16.02.2021г.	урок перенесён с 22.02 на 20.02

В результате коррекции количество часов на прохождение программы по предмету «Литературное чтение» за 2020-2021 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы , включая выполнение практической части в полном объёме.