

Ростовская область Весёловский район

МБОУ Маныч-Балабинская ООШ

Одобрено на
заседании МС
протокол № 1
28.08.2020

Согласовано:
зам. директора по УР

(Л. Е. Алексанян)

Утверждаю:
директор МБОУ Маныч-Балабинская ООШ
приказ № 128 от 31.08.2020 г
_____ (Н.М.Киселёва)

Рабочая программа

по УМО « Начальная школа 21 века»

(под редакцией Н.Ф.Виноградовой)

Изобразительное искусство

3 класс

Учитель: Верещагина А.В.

Образование: высшее

2020-2021

учебный год

Образовательная область

Изобразительное искусство

Учебник: *« Изобразительное искусство» Л.Г.Савенкова,*

Е.А.Ермолинская ,3 класс

М.: « Вентана – Граф». Москва 2013 г.

Программа: *« Изобразительное искусство»*

Л.Г.Савенкова.

М.: « Вентана – Граф». Москва. 2013г.

Количество часов: 1 час в неделю –35ч

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу изобразительного искусства для учащихся 3-го класса
создана на основе:

- Федерального Закона "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
- Федерального закона от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 08.05.2019) "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций"
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Основной образовательной программы НОО МБОУ Маныч – Балабинская ООШ, календарного учебного графика на 2020-2021 уч.год
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Маныч-Балабинской основной общеобразовательной школы.
- Положения о рабочей программе педагога.
- Авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации

Данная программа адресована – общеобразовательная школа с дневным обучением, уровень-базовый, 3 класс.

Цели и задачи курса – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование целостного, гармонического восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

Задачи изучения предмета:

1. *Воспитывать* устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. *Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание приносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. *Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Актуальность программы обусловлена поиском новых подходов к решению проблемы обучения, где исходным звеном выступает личность – творческая, саморазвивающаяся и самосовершенствующаяся. Чтобы рисунки детей были более художественными, выразительными и интересными, надо научить детей правилам рисования и закономерностям строения (конструкции) формы, перспективы, светотени, цвета, композиции. Чем лучше ученики усвоят азбуку изобразительного искусства, тем привлекательнее, оригинальнее будут их рисунки. Данная программа поможет быстрее и более глубоко изучить правила работы карандашом, акварельными и гуашевыми красками, закономерности строения формы, пропорции, светотени, цветоведения, орнамента, узора. Данная программа поможет детям усвоить простые, но исключительно важные для последующего развития их художественных способностей понятия и закономерности, без знания которых невозможны воссоздание формы и пространства, плодотворные поиски композиционного и цветового решения рисунка.

Место предмета в учебном плане

Согласно Трудовому Кодексу РФ и производственному календарю на 2020 и 2021 годы при пятидневной рабочей неделе и в соответствии с расписанием уроков на 2020-2021 учебный год и календарным учебным графиком (35 учебных недель) на изучение данного предмета отводится 35 ч. (1 час в неделю) .

Срок реализации программы 1 год.

Общая характеристика учебного процесса: школа работает по пятидневной неделе.

Обучение может быть заменено с очной формы на дистанционную.

Определяющая характеристика данной программы – интеграция искусства и полихудожественное развития школьника.

Приоритетные виды и формы контроля:

-предварительный;

-текущий;

-тематический;

-итоговый;

- комбинированный
- фронтальный;
- индивидуальный
- взаимоконтроль; и др.
- выставки,
- конкурсы,
- викторины;
- творческие задания.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- Целостное, гармоничное восприятие мира.
- Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.
- Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.
- Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.
- Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.
- Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.
- Умение доводить работу до конца.
- Способность предвидеть результат своей деятельности.
- Способность работать в коллективе.
- Умение работать индивидуально и в малых группах.
- Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- Постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца).
- Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения.
- Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса.
- Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.
- Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.
- Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.
- Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.
- Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.
- Умение проводить самостоятельные исследования.
- Умение находить нужную информацию в Интернете.
- Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.
- Обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.
- Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними.
- Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне.
- Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.
- Умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему.
- Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.
- Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.

Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.
Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов.
Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.
Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.
Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.
Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.
Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.
Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.
Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.
Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Требования к уровню подготовки выпускника

В результате изучения изобразительного искусства выпускник должен:

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Обучающийся в 3 классе должен:

Уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно – прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть, рисовать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях не вращая при этом лист;
- правильно разводить краски, смешивать их, менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно – обобщённых форм растительного мира;
- лепить простейшие объекты действительности;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Знать:

- о деятельности художника;
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре;
- о художественной росписи;
- об особенностях работы с акварелью и гуашью;
- о правилах смешивания красок для получения составных цветов.

своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветковых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цветов. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрмортов. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три-пять человек. Поиск Интернет музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения .

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветкового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю. Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) .

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусств. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

Тематическое планирование

Раздел	Количество часов
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	<

1.

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2.

Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие **развития художественнообразного мышления** — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в (силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) — общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. деятельностный полихудожественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).

Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих **видах художественной деятельности**.

Работа на плоскости направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

Декоративно-прикладные виды деятельности связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

Работа в объёме (скульптура) предполагает **лепку** из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природ

1	3.09	Природное пространство в творчестве: пейзаж, натюрморт. Букет из осенних листьев.	1	Индивидуальный
2	10.09	Освоение картинной плоскости. Работы на пленэре — этюды.	1	Индивидуальный
3	17.09	Открытое и закрытое пространство. «Облака и птицы в небе».	1	Индивидуальный
4	24.09	Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля.	1	Взаимоконтроль
5	1.10	Выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции. «Закат солнца, сумерки».	1	Индивидуальный
6	8.10	Перспектива, воздушная перспектива. «Журавлиная стая на восходе солнца».	1	Индивидуальный
7	15.10	Главные и дополнительные цвета. «Яхты в море».	1	Работа в группах
8	22.10	Тематический натюрморт. Составление натюрморта и его изображение .	1	Индивидуальный
9	5.11	Изображение человека в движении.	1	Индивидуальный
10	12.11	Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки.	1	Индивидуальный
11	19.11	Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам.	1	Индивидуальный
12	26.11	Представление о контрасте в объёмных формах. «Хоккеист и балерина»	1	Индивидуальный
13	3.12	Освоение приёмов лепки фигуры человека. «Артисты на арене цирка».	1	Работа в парах
14	10.12	Создание композиции «Детский городок».	1	Работа в группах
15	17.12	Создание композиции по сказке Н.Н. Носова «Цветочный город».	1	Индивидуальный
16	24.12	Создание вазы из «камня». Лепка из цветного пластилина.	1	Индивидуальный
17	14.01	Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными.	1	Индивидуальный
		Развитие фантазии и воображения	11	
18	21.01	Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике.	1	Фронтальный
19	28.01	Композиции на передачу контраста в рисунке. «Дюймовочка в жилище полевой мыши».	1	Индивидуальный
20	4.02	Развитие художественных представлений: звуки ветра, цветов, деревьев, стаи птиц.	1	Индивидуальный
21	11.02	Иллюстрация к художественному произведению	1	Работа в парах
22	18.02	Создание коллективного алфавита из букв, найденных в книгах, журналах, Интернете.	1	Работа в группах
23	25.02	Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок.	1	Работа в группах
24	4.03	Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения.	1	Индивидуальный
25	11.03	Декоративная лепка: глина, пластилин.	1	Индивидуальный
26	18.03	Изготовление игрушек в технике бумажной пластики.	1	Индивидуальный
27	1.04	Создание знаков в Городе мастеров: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др.		

29	15.04	Знакомство с видами изобразительного искусства.	1	Индивидуальный
30	22.04	Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики.	1	Индивидуальный
31	29.04	<i>Выполнение этюдов, набросков.</i>	1	Индивидуальный
32	6.05	Пейзаж «Дом на горе».	1	Фронтальный
33	13.05	Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин.	1	Индивидуальный
34	20.05	Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин.	1	Индивидуальный
35	27.05	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям. Знакомство с крупными музеями России.	1	Фронтальный

Материально- техническое обеспечение.

- 1.Репродукции картин.
- 2.Портреты русских и зарубежных художников.
3. Таблицы по цветоведению.
- 4.Таблицы по народным промыслам, декоративно – прикладному искусству.

Электронно – программное обеспечение:

- 1.DVD фильмы по ИЗО
- 2.Электронная энциклопедия.
3. Записи классической и народной музыки.

ТСО

- 1.Мультимедийный проектор.
- 2.Компьютер
- 3.Принтер
- 4.Музыкальный центр