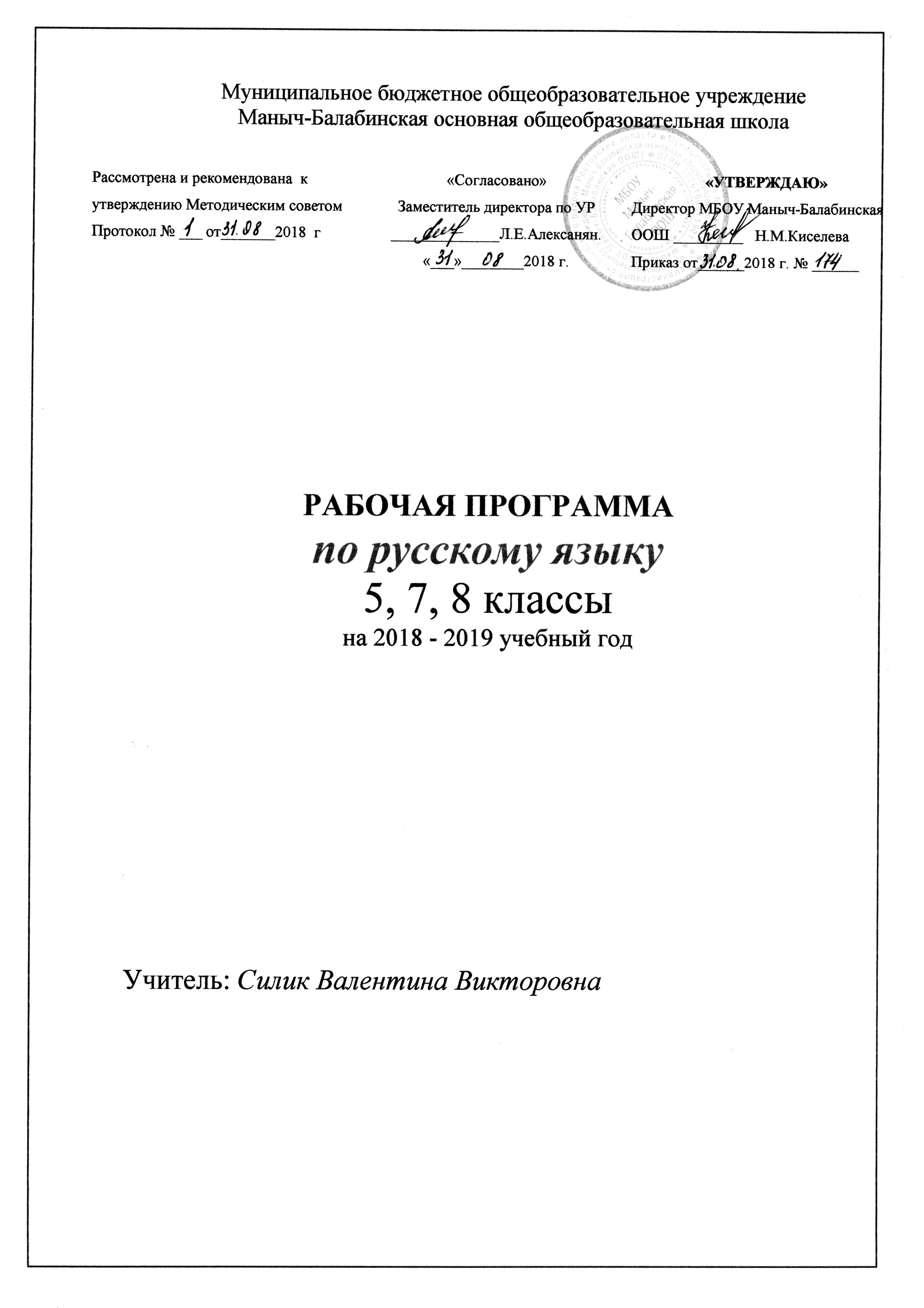
****

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку создана на основе:

- Федерального закона № 273 от 29.12.2012 г;

- областной закон от14.11.2013 года № 26 3С «Об образовании в Ростовской области»;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной федеральным учебно – методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 г № 1/15);

- Постановления Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 г (СаНПиНы);

- приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г № 1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 19.12.2012 г № 1644);

- приказа Минобрнауки России от 30.08.13 г № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;

- Программы. Русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов, Г.А. Богданова.- 2-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2013 г.

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Маныч – Балабинской ООШ;

- Программы. Русское правописание: орфография и пунктуация: авт.-сост. С..И. Львова. - М.: Мнемозина. 2013 г.

- учебного плана МБОУ Маныч – Балабинской ООШ на 2017 – 2018 учебный год;

- календарного учебного графика на 2017 – 2018 учебный год.

**Основные цели преподавания русского языка в общеобразовательных учреждениях РФ:**

* Формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком понимании этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике;
* Воспитание бережного отношения к языку и речи, стремление к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения

Эти цели обусловливают следующие **задачи**:

* Дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как о развивающемся явлении, о месте языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
* Обеспечить усвоение определенного круга знаний в области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
* Развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
* Формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
* Формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;
* Формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

**Основная цель** данного модуля состоит в повышении грамотнос­ти учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особеннос­тям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, использующимся в письменной речи.

Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвис­тической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семанти­ческой стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного пра­вила без искажения смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неис­требимую потребность каждого человека разгадать тайну рожде­ния слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г. О. Винокур) становится надежным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков. И нако­нец, важнейшим направлением в обучении становится система­тизация и обобщение знаний в области правописания и форми­рование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.).

Программа дает представление о том, как нужно распреде­лить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у старшеклассников укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности (несмотря на некоторые нарушения общих орфографических и пунктуаци­онных закономерностей).

На этой базе формируется умение ориентироваться в многооб­разных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунк­туационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользо­ваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для достижения основных целей модуля необходимо пользо­ваться наиболее эффективными приемами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфогра­фии и пунктуации; семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма; работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконич­ной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание). Кроме того, значи­тельными обучающими возможностями обладает такой прием, как орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей. Такой ана­лиз развивает языковую догадку, способность предвидеть орфо­графические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует дан­ное слово и десятки других слов этой группы.

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития обучающихся и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмыс­ленным и точным пониманием чужого высказывания (аудиро­вание, чтение); свободным и правильным выражением собствен­ных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учетом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освое­но в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

Коммуникативно-деятельностный подход к совершенство­ванию правописных умений и навыков способствует активному развитию грамотности в широком смысле этого слова — функци­ональной грамотности, то есть способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными спо­собами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последова­тельно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определенной коммуникативной задачей и нормативными требова­ниями к речевому высказыванию (в том числе и правописными).

**Учебно-методическое обеспечение**

Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по учебнику и учебным пособиям следующих авторов:

- Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в 8 классе отводится 105 часов. В соответствии с календарным учебным графиком на 2018-2019 учебный год и расписанием уроков МБОУ Маныч-Балабинская ООШ на 2018-2019 учебный год в 8 классе получается 102 часа. В связи с этим произведено:

- объединение тем повторения «Односоставные предложения» и «Двусоставные предложения» - 29.05;

- уплотнение материала по темам «Предложение и словосочетание» (вместо 2 часов 1 час) –27.05; «Повторение по теме «Предложения с однородными и обособленными членами» (вместо 2 часов 1 час) – 31.05.

Программа рассчитана на 105 часов, но будет считаться пройденной за 102 часа за счёт объединения и уплотнения материала.

**Место модуля в учебном плане**

На изучение модуля в 8 классе отводится 35 часов (1 час в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком на 2018-2019 учебный год и расписанием уроков МБОУ Маныч-Балабинская ООШ на 2018-2019 учебный год в 8 классе получается 34 часа. В связи с этим произведено уплотнение материала:

- «Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной и прописной буквы» (вместо 2 часов 1 час) – 30.05.

Программа рассчитана на 35 часов, но будет считаться пройденной за 34 часа за счёт уплотнения материала.

Синим курсивом в программе выделены темы модуля.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

| **Название раздела, темы** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| --- | --- |
| **Речь и речевое общение**  Речь и общение  Виды монолога  Виды диалога | Знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.  Владеть различными видами электронной коммуникации |
| **Речевая деятельность**  Аудирование  Чтение  Говорение  Письмо  Поиск, анализ информации | Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.Овладеть приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; правилами эффективного слушания в ситуации диалога.Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.*Находить, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста. Объединять несколько частей для определения главной мысли, истолковывать значения слов и смысл фраз.Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации по разным критериям.Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.*Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.Отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.  Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации |
| **Текст**Структура текста  Виды информационной переработки текста  Функционально-смысловые типы речи | Знать и характеризовать признаки текста. Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композиции и жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа.Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их содержание в виде схемы, таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ.  Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста |
| **Функциональные разновидности языка**Разговорный языкПублицистический стиль  Научный стиль  Официально-деловой стиль | Выявлять особенности разговорной речи и публицистического стиля. Брать интервью у сверстников, осознавать правила его проведения.Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Писать реферат, доверенность.Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.*Участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией.*  Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с докладом, представлять реферат |
| **Общие сведения о языке** | Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка.  Иметь представление об отечественных лингвистах |
| **Лексикология**  **Фразеология** | Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски, принадлежности к активному/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова.Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических словарей и использовать её в различных видах деятельности.  Наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности в художественном тексте |
| **Морфология** | Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.  Наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка. Различать грамматические омонимы |
| **Синтаксис**Односоставные предложения  Осложнённое простое предложениеОднородныечленыОбособленные члены  Вводные конструкции | Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры.Понимать (осознавать) условия однородности членов предложения.Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.Понимать (осознавать) сущность обособления, общие условия обособления.Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты.Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.Понимать (осознавать) основные функции обращения.Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; различать группы вводных слови предложений по значению.Группировать вводные конструкции по заданным признакам.Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.  Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы |
| **Правописание**  Орфография  Пунктуация | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем |
| **Культура речи** | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.Осознавать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
| **Язык и культура** | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.*Понимать важность толерантного отношения к взаимодействию культур в поликультурном мире.Осознавать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами.*Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснять их значение с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны |

**II. Планируемые результаты обучения. 8 класс**

**Метапредметные результаты**

*Анализ текста.* Находить в молодежных газе­тах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные ви­ды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публи­цистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

*Воспроизведение текста.* Создавать на осно­ве исходного авторского текста вторичное высказы­вание, отражая в нем свое понимание проблемати­ки текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа ре­чи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жан­ров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посеще­нии) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое,

знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добивать­ся полного соответствия отбора содержания и язы­ковых средств коммуникативной задаче. Повы­шать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), рито­рические вопросы и восклицания, вопросно-ответ­ную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечисли­тельные ряды со значением градации, контраст­ные сопоставления и противопоставления, двой­ное отрицание и другие экспрессивные конст­рукции.

**Предметные результаты**

К концу 8 класса учащиеся должны владеть сле­дующими умениями:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произ­ношения;

по морфемике и словообразова­нию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемно­го строения и написания слов разных частей речи;

по лексике и фразеологии: разъяс­нять значение слов социальной тематики, правиль­но их употреблять; пользоваться толковым слова­рем;

по морфологии: распознавать изучен­ные в 5—7 классах части речи и их формы; соблю­дать литературные нормы при образовании и упо­треблении слов; пользоваться грамматико-орфогра-фическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограмма­ми, слова специальной тематики с непроверяемы­ми и труднопроверяемыми орфограммами;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; раз­личать простые предложения разных видов; упот­реблять односоставные предложения в речи с^уче-том их специфики и стилистических свойств;

употреблять предложения с вводными сло­вами, словосочетаниями и предложениями; пра­вильно строить и употреблять предложения с обо­собленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произно­сить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

• по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложений и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ста­вить знаки препинания во всех изученных случаях.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Результаты освоения **выпускниками** основной школы программы по русскому (родному) языку сформулированы в «Примерной программе основного общего образования».

**Личностные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,

творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления

национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

\_ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

\_ овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

\_ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

\_ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и

адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

\_ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

\_ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

\_ способность свободно, правильно излагать свои мысли

в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

\_ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

\_ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

\_ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

\_ осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

\_ выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных

средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах,

обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и меж-

культурного общения.

**Предметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация

речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**О языке**

Русский язык в семье славянских языков.

**РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях и ти­пах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, порт­ретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологиче екая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр ре­портажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр порт­ретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр про­блемной статьи «Хочу и надо — как их прими­рить?».

Трудные случаи правописания (на основе изученного)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ **Синтаксис и пунктуация**

**Словосочетание и предложение**

Понятие о словосочетании. Строение словосоче­тания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели вы­сказывания; восклицательные предложения (по­вторение). Прямой и обратный порядок слов. Логи­ческое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управле­нием и согласованием. Логическое ударение и по­рядок слов как средство повышения точности и вы разительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая раз­личные эмоциональные оттенки значения. Ри­торический вопрос, вопросно-ответная форма изло­жения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

**Синтаксис простого предложения**

**Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и имен­ное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с под­лежащим, выраженным словосочетанием и слож­носокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их си­нонимика.

Обстоятельства места как средство связи предло­жений в описательных и повествовательных текс­тах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов **и** определений в изобразительной речи.

**Односоставные простые предложения**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуе­мого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура **речи.** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Упо­требление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование лич­ных и безличных предложений как синтаксиче­ских синонимов.

**Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях. Культура **речи.** Употребление неполных предло­жений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

**Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при по­мощи сочинительных союзов. Однородные и неод­нородные определения. Предложения с нескольки­ми рядами однородных членов. Запятая между од­нородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и ти­ре при обобщающих словах в предложениях с одно­родными членами.

Культура **речи.** Правильное построение предло­жений с союзами *не только..., но и..., как..., так и... .* Синонимика рядов однородных членов с раз­личными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (пар­ное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация пред­ложений с обобщающими словами при однородных членах.

**Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями**

Обращение нераспространенное и распростра­ненное, знаки препинания при обращении. Ввод­ные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосоче­таниях и предложениях. Междометие. Знаки пре­пинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Использование обращений в раз­ных стилях речи как средство характеристики ад­ресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произно­шение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические раз­личия между ними. Неуместное употребление ввод­ных слов и выражений книжного характера в раз­говорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

**Предложения с обособленными членами**

Понятие обособления. Обособление определе­ний, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура **речи.** Правильное построение предло­жений с обособленными определениями и обсто­ятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопостави­мых с ними синтаксических конструкций (обособ­ленных определений и составных сказуемых, обо­собленных деепричастных оборотов и простых ска­зуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложе­ний с обособленными и уточняющими членами.

**Прямая и косвенная речь**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвен­ная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выде­ление цитаты знаками препинания. Диалог.

**Культура речи.** Интонация предложений с пря­мой речью. Замена прямой речи косвенной. Сти­листические возможности разных способов переда­чи чужой речи.

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | **Наименование разделов** | Кол-во  часов |
| 1 | О языке | **1** |
| 2 | Речь | **15** |
| 3 | Повторение изученного в 5 - 7 классах | **8** |
| 4 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса | **5** |
| 5 | Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. | **12** |
| 6 | Односоставное простое предложение | **9** |
| 7 | Неполное предложение | **3** |
| 8 | Предложение с однородными членами | **12** |
| 9 | Предложения с обращениями и вводными конструкциями | **11** |
| 10 | Предложения с обособленными членами | **15** |
| 11 | Прямая и косвенная речь | **8** |
| 12 | Повторение | **3** |
|  | ВСЕГО | **102** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** |
|  | Особенности письменного общения | **2** |
|  | **Орфография**  Орфография как система правил правописания**.** | **32**  2 |
|  | Правописание морфем. | 18 |
|  | Слитные, дефисные и раздельные написания | 11 |
|  | Написание строчных и прописных букв. | 1 |
|  | ИТОГО | **34** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема** | **Кол-во часов** | | **Вид контроля** |
|  |  | **О языке** | | | |
| 1 | 3.09 | Русский язык в семье славянских языков | 1 | |  |
| 2 | 5.09 | *Речевое общение как взаимодействие между людьми посред­ством языка.* | 1 | |  |
| 3 | 6.09 | *Возникновение и развитие письма как средства общения.* | 1 | |  |
|  |  | **Орфография и морфология** | | | |
| 4  5 | 7.09  10 | Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 2 | |  |
| 6 | 12.09 | *Орфография и пунктуация как разде­лы русского правописания.* | 1 | |  |
| 7  8  9 | 13.09  14  17 | Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. | 3 | |  |
| 10 | 19.09 | *Разделы русской орфографии. Орфографическое правило.* | 1 | |  |
| 11 | 20.09 | Употребление дефиса. | 1 |  | |
| 12 | 21.09 | *Морфематический принцип русского правописания.* | 1 |  | |
| 13 | 24.09 | Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. | 1 | |  |
| 14 | 26.09 | *Правописание гласных в корне.* | 1 | |  |
| 15 | 27.09 | Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием | 1 | | К. р. №1 |
| 16  17 | 28.09  1.10 | Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. | 2 | |  |
| 18  19 | 3.10  4 | Контрольная работа №2. Сочинение – рассуждение «Легко ли быть молодым?» (у.355) | 2 | | К. р. №2 |
| 20 | 5.10 | *Группы корней с чередованием.* | 1 | |  |
|  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  | |  |
| 21  22  23 | 8.10  10  11 | Словосочетание | 3 | |  |
| 24 | 12.10 | *Обозначение на письме согласных корня.* | 1 | |  |
| 25  26 | 15.10  17 | Предложение | 2 | |  |
| 27 | 18.10 | *Правописание иноязычных словообразовательных элементов.* | 1 | |  |
|  |  | **Двусоставное предложение** |  | |  |
| 28 | 19.10 | Интонация простого предложения. | 1 |  | |
| 29 | 22.10 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. | 1 | |  |
| 30 | 24.10 | Сказуемое и способы его выражения. | 1 | |  |
| 31 | 25.10 | *Правописание приставок.* | 1 | |  |
| 32 | 26.10---- | Глагольное сказуемое | 1 | |  |
| 33 | 7.11 | Составное именное сказуемое. | 1 | |  |
| 34 | 8.11 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | |  |
| 35 | 9.11 | *Правописание суффиксов имен существительных.* | 1 | |  |
| 36 | 12.11 | Правила согласования главных членов предложения. | 1 | |  |
| 37 | 14.11 | Определение. | 1 | |  |
| 38 | 15.11 | Дополнение. | 1 | |  |
| 39 | 16.11 | *Правописание суффиксов имен прилагательных.* | 1 | |  |
| 40 | 19.11 | Обстоятельство. | 1 | |  |
| 41 | 21.11 | Порядок слов в предложении. | 1 | |  |
| 42 | 22.11 | Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием | 1 | | К. р. №3 |
| 43 | 23.11 | *Особенности образования степе­ней сравнения прилагательных и наречий.* | 1 | |  |
| 44  45 | 26.11  28 | Репортаж. | 2 | |  |
| 46  47 | 29.11  30 | Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа. | 2 | | К. р. №4 |
| 48 | 3.12 | *Правописание суффиксов глаголов.* | 1 | |  |
|  |  | **Односоставные предложения** |  | |  |
| 49 | 5.12 | Виды односоставных предложений | 1 | |  |
| 50  51 | 6.12  7 | Определенно – личные предложения | 2 | |  |
| 52 | 10.12 | *Образование причастий с помощью специальных суффиксов.* | 1 | |  |
| 53  54 | 12.12  13 | Неопределенно – личные предложения. | 2 | |  |
| 55 | 14.12 | Обобщенно – личные предложения. | 1 | |  |
| 56 | 17.12 | *Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий и прилагательных.* | 1 | |  |
| 57  58 | 19.12  20 | Безличные предложения. | 2 | |  |
| 59 | 21.12 | Назывные предложения. | 1 | |  |
| 60 | 24.12 | Неполные предложения. | 1 | |  |
| 61 | 26.12 | Обобщение по теме «Односоставные предложения» | 1 | |  |
| 62 | 27.12 | Контрольная работа №5. Тестовая работа по теме «Односоставные предложения» | 1 | | К. р. №5 |
| 63 | 28.12---- | *Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий и прилагательных.* | 1 | |  |
| 64 | 9.01 | *Правописание окончаний существительных, прилагательных и причастий.* | 1 | |  |
| 65 | 10.01 | Статья. | 1 | |  |
|  |  | **Предложения с однородными членами** |  | |  |
| 66  67  68 | 11.01  14  16 | Какие члены предложения являются однородными. | 3 | |  |
| 69 | 17.01 | *Правописание личных окончаний глаголов.* | 1 | |  |
| 70  71 | 18.01  21 | Контрольная работа №6. Изложение | 2 | | К. р. №6 |
| 72 | 23.01 | *Орфографические правила, требующие различения морфем* | 1 | |  |
| 73  74  75 | 24.01  25  28 | Как связаны между собой однородные члены предложения. | 3 | |  |
| 76 | 30.01 | *Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова.* | 1 | |  |
| 77  78 | 31.01  1.02 | Однородные и неоднородные определения. | 2 | |  |
| 79  80 | 4.02  6 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 2 | |  |
| 81 | 7.02 | *Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.* | 1 | |  |
| 82 | 8.02 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» | 1 | |  |
| 83 | 11.02 | Контрольная работа №7. Диктант | 1 | | К. р. №7 |
| 84 | 13.02 | *Грамматико-семантический анализ при выборе написания не с разными частями речи.* | 1 | |  |
|  |  | **Предложения с обращениями и вводными конструкциями** |  | |  |
| 85  86 | 14.02  15 | Обращение. | 2 | |  |
| 87 | 18.02 | *Различение приставки ни- и слова ни.* | 1 | |  |
| 88  89  90  91  92 | 20.02  21  22  25  27 | Предложения с вводными конструкциями. | 5 | |  |
| 93 | 28.02 | *Различение приставки ни- и слова ни.* | 1 | |  |
| 94  95 | 1.03  4 | Вставные конструкции. | 2 | |  |
| 96 | 6.03 | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ. | 1 | |  |
| 97 | 7.03 | Контрольная работа №8. Диктант | 1 | | К. р. №8 |
| 98 | 11.03 | *Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях.* | 1 | |  |
|  |  | **Предложения с обособленными членами** |  | |  |
| 99  100 | 13.03  14 | Обособление второстепенных членов предложения. | 2 | |  |
| 101 | 15.03 | *Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях.* | 1 | |  |
| 102  103  104  105  106 | 18.03  20------  1.04  3  4 | Обособленные определения и приложения. | 5 | |  |
| 107 | 5.04 | *Особенности написания производных предлогов, союзов и омонимичных им форм.* | 1 | |  |
| 108  109  110  111 | 8.04  10  11  12 | Обособленные обстоятельства | 4 | |  |
| 112 | 15.04 | *Особенности написания производных предлогов, союзов и омонимичных им форм.* | 1 | |  |
| 113  114 | 17.04  18 | Уточняющие члены предложения | 2 | |  |
| 115 | 19.04 | Повторение по теме «Предложения с обособленными членами» | 1 | |  |
| 116 | 22.04 | Контрольная работа №9. Диктант по теме «Предложения с обособленными членами» | 1 | | К. р. №9 |
| 117 | 24.04 | *Образование и написание сложных слов* | 1 | |  |
| 118  119 | 25.04  26 | Портретный очерк. | 2 | |  |
| 120  121 | 29.04  3.05 | Контрольная работа №10. Изложение «Твардовский» | 2 | | К. р. №10 |
|  |  | **Прямая и косвенная речь.** |  | |  |
| 122  123 | 6.05  8 | Прямая и косвенная речь. Оформление прямой речи на письме. | 2 | |  |
| 124 | 10.05 | *Образование и написание сложных слов* | 1 | |  |
| 125 | 13.05 | Диалог. | 1 | |  |
| 126  127 | 15.05  16 | Косвенная речь. | 2 | |  |
| 128 | 17.05 | *Смысловые и грамматичес­кие отличия сложных прилагательных и созвучных словосочетаний.* | 1 | |  |
| 129 | 20.05 | Цитаты и их оформление на письме. | 1 | |  |
| 130 | 22.05 | **Годовая контрольная работа** | 1 | | К. р. №11 |
| 131 | 23.05 | Анализ контрольной работы | 1 | |  |
| 132 | 24.05 | *Употребление дефиса при написании знаменательных и слу­жебных частей речи.* | 1 | |  |
|  |  | **Повторение** |  | |  |
| 133 | 27.05 | Предложение и словосочетание. | 1 | |  |
| 134 | 29.05 | Односоставные и двусоставные предложения. | 1 | |  |
| 135 | 30.05 | *Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.* | 1 | |  |
| 136 | 31.05 | Предложения с однородными и обособленными членами | 1 | |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

***Технические средства обучения:***

* Мультимедийный компьютер
* Проектор
* Экран

***Программа:***

* Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. *(«Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитонова , М.: «Дрофа»*)

***Учебники:***

* Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М.: Дрофа
* Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М.: Дрофа
* Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М.: Дрофа
* Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М.: Дрофа
* Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М.: Дрофа

***CD, DVD:***

* 1С: Репетитор. Русский язык
* Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 кл., 6 кл., 7 кл., 8-9 кл.
* Электронное учебное издание к учебнику Разумовской М. М. 5, 6, 7, 8, 9 классы
* «Я пишу грамотно!» Интерактивный тренажер.
* «Страна Лингвиния». Мультимедийная книжка
* «Академия речевого этикета»
* Русский язык. Полный мультимедийный курс. 1-9 классы
* Русский язык. Дидактический и раздаточный материал. 5-7 классы

***Энциклопедии, словари:***

* Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка
* Ожегов С. И. Словарь русского языка
* Лекант П. А. Школьный орфоэпический словарь русского языка
* Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка.
* Соловьев Н. В. Орфографический словарь русского языка.
* Бондаренко Р. А. Пишу правильно.
* Евгеньева А. П. Словарь синонимов русского языка.
* Иванов В. В. Школьный словарь иностранных слов
* Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков. Орфографический словарь
* П. А. Грушников. Орфографический словарик

***Портреты, репродукции картин:***

* Комплект портретов для кабинета русского языка (10 шт.)
* Е. Н. Колокольцев. Развитие речи. Репродукции картин. 5-7 классы

***Таблицы:***

* *«Русский язык. Набор словарных слов»*
* Словарные слова с непроверяемыми гласными.
* Словарные слова с непроверяемыми гласными.
* Словарные слова с непроверяемыми гласными.
* Словарные слова с непроверяемыми гласными.
* Словарные слова с двойными согласными.
* *«Русский язык. 5 класс»*
* Разделительные твердый и мягкий знаки.
* Буквы О-А в корнях лаг-лож, раст, ращ\_рос.
* Буквы И-Ы после Ц.
* Три склонения имен существительных.
* Склонение имен существительных.
* Безударные гласные в окончаниях прилагательных.
* ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах.
* Буквы Е-И в корнях с чередованием.
* Как определить спряжение глагола.
* Спряжение глаголов.
* Употребление Ь на конце слов после шипящих.
* Однородные члены предложения.
* Члены предложения.
* Прямая речь.
* *«Русский язык. 7 класс»*
* Причастие как особая форма глагола.
* Причастный оборот.
* Действительные и страдательные причастия.
* Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
* Н-НН в суффиксах страдательных причастий и прилагательных.
* Деепричастие как особая форма глагола.
* Деепричастный оборот.
* *«Русский язык. 8 класс»*
* Тире между подлежащим и сказуемым.
* Союзы при однородных членах.
* Обобщающие слова при однородных членах.
* Предложения с прямой речью.
* Односоставные предложения.
* Обособление определения.
* Обособление обстоятельств.
* *«Русский язык. 9 класс»*
* Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
* Знаки препинания в СПП.
* СПП с несколькими придаточными.
* Пунктуация в СП с подчинительной и сочинительной связью.
* Знаки препинания в БСП.

***Книгопечатная продукция:***

* *5 класс:*
* Русский язык 5 класс. Поурочные планы. По учебнику М.М. Разумовской и др. Автор – составитель М.М. Разумовская – Волгоград.: Учитель,
* Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера,
* Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс./ сост. Н. В. Егорова. – М.: ВАКО,
* Русский язык V класс. Методическое пособие М. Разумовской к учебнику «Русский язык. 5 класс» М.Разумовская. Москва. «Дрофа».
* Русский язык V класс. Тетрадь для оценки качества знаний. Автор В.В. Львов. Москва. «Дрофа».
* Ларионова Л. Г. Русский язык V класс. Орфография. Тестовые задания ЕГЭ. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 5 класс» М.Разумовская. Москва. «Дрофа».
* Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». - М.: «Экзамен»
* М. Ю. Никулина. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику М. М. Разумовской. М.: ЭКЗАМЕН
* Е. П. Петрухина. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику М. М. Разумовской – М.: ЭКЗАМЕН
* *6 класс:*
* Русский язык 6 класс. Поурочные планы. По учебнику М.М. Разумовской и др. Автор – составитель М.М. Разумовская – Волгоград.: Учитель,
* Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс./ сост. Н. В. Егорова. – М.: ВАКО
* Русский язык 6 класс. Методическое пособие М. Разумовской к учебнику «Русский язык. 6 класс» М.Разумовская. Москва. «Дрофа».
* Русский язык 6 класс. Тетрадь для оценки качества знаний. Автор В.В. Львов. Москва. «Дрофа»,
* Ларионова Л. Г. Русский язык 6 класс. Орфография. Тестовые задания ЕГЭ. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 6 класс» М.Разумовская. Москва. «Дрофа»,.
* Тесты по русскому языку. 6 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 6 класс». - М.: «Экзамен»
* *7 класс:*
* Русский язык 6 класс. Поурочные планы. По учебнику М.М. Разумовской и др. Автор – составитель М.М. Разумовская – Волгоград.: Учитель,
* Добротина И. Г.Русский язык. 7 класс. Тематические тестовые здания для подготовки к ГИА. – Ярославль: Академия развития.
* М. Ю. Никулина. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс. М.: «Экзамен»
* Ларионова Л. Г. Русский язык 7 класс. Орфография. Тестовые задания ЕГЭ. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 7 класс» М.Разумовская. Москва. «Дрофа»,.
* *8 класс:*
* Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 класс» / Под редакцией М. М. Разумовской. – М.: Дрофа.
* Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы (по программе М. М. Разумовской). Составитель О. А. Финтисова. – Волгоград: Учитель.
* Львов В. В. Поурочное планирование: К учебникам русского языка 5-9 классов под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 2-е издание, стереотипное. – М.: Дрофа, 2009. – 240 с. – (Библиотека учителя. Русский язык).
* *9 класс:*
* Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 класс» / Под редакцией М. М. Разумовской. – М.: Дрофа.
* 4. Уроки русского языка в 9 классе: поурочные планы (по программе М. М. Разумовской). Составитель О. А. Финтисова. – Волгоград: Учитель.
* 5. Львов В. В. Поурочное планирование: К учебникам русского языка 5-9 классов под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 2-е издание, стереотипное. – М.: Дрофа, 2009. – 240 с. – (Библиотека учителя. Русский язык).